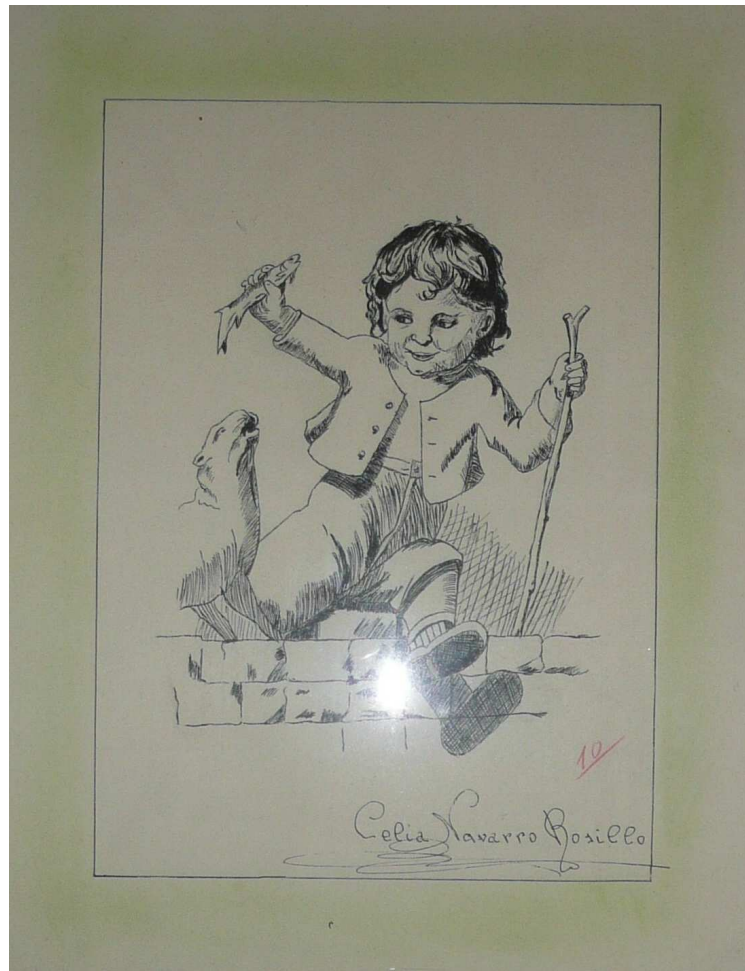


*Exposición de Dibujos “Recuerdos de la infancia”
de Celia Navarro Rosillo.
Del 19 diciembre al 9 de enero de 2009*



*Sanctorumarte-Navidad
C/ General López Brea, 25. Quintanar de la Orden*

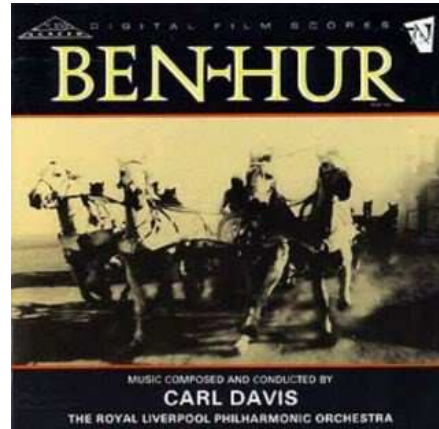


Visitas Nacimiento; Festivos, Sábados y domingos de Navidad

Miércoles 23. 19.00 horas.

Tesoros del Cine: Ben-Hur

Estrenada el 30 de diciembre de 1925, basada en la novela homónima de Lew Wallace, que cuenta la vida de Judah Ben-Hur en relación con el relato de la vida de Jesús de Nazaret. La cinta cuenta con varias secuencias, entre otras la del Nacimiento, en color (conseguido mediante un sistema bicromático de Technicolor), con la que se abre la historia. Los planos culminantes son, sin embargo, los de la carrera de cuádrigas, para la que se rodaron 56.000 metros de celuloide, reducidos por el jefe de montaje, Lloyd Nosler, a unos vertiginosos 210 metros de trepidante ritmo cinematográfico. El día de Navidad José y María llegan a Belén donde tendrá lugar el nacimiento de Jesús, el anhelado Mesías del pueblo judío, que llega al mundo observado por los Reyes Magos.



Sábado 26. 19.00 horas

Navidad de Música y Poesía

Recital Poético

Selección de poemas del Romancero, Juan de la Encina, Arcipreste de Hita, Gómez Manrique, Luis Góngora, Lope de Vega, Calderón de la Barca, etc.

* Para todos aquellos que deseen participar en esta lectura se repartirán los textos el día 19 de diciembre, a las 19,00h, en Sanctorumarte.

Sábado 26. 20.00 horas



Recital de Laúd: Juan Manuel Cordones

Programa

Romance de Valentín Bielsa
Danza Española nº 2 de E. Granados
Minueto de L. Boccherini
Españoletas de G. Sanz
Danza Húngara nº 6 de J. Brahms
Danza Húngara nº 5 de J. Brahms

Sábado 2 de enero. 19.00 horas

Cine Mágico: Piel de Asno (1970).

Presentación: **Silvia Muñoz Villarejo**



Musical francés lleno de humor, romance y anacronismos graciosos, escrito y dirigido por Jacques Demy y basado en el famoso cuento de hadas tradicional homónimo recopilado por Charles Perrault. La banda de sonido es de Michel Legrand y toda la película le hace un guiño a La Bella y la Bestia de Jean Cocteau. El cine mágico ha regresado con efectos especiales y recursos sencillos, pero creativos: Una rosa habla. Los servidores y caballos están pintados de rojo o de azul, según el reino al que pertenezcan; hay una bruja despeinada que escupe sapos al hablar; el príncipe azul no es de ese color, sino rojo; y los vestidos de las reinas y princesas son fastuosos. En suma, una película para disfrutar y pasar un buen rato, con Jean Marais como el rey y una hermosísima Catherine Deneuve como la heroína.